

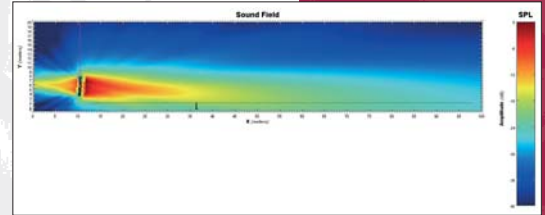
line array technik

anforderung

Gemäß unserem Qualitätsanspruch haben wir uns für die Curve Linear Line Array Technik von Meyer Sound entschieden.

Das MICA und M'elodie Line Array stellt sich allen Anforderungen – egal, ob Sie 1000 Zuhörer auf einer Konferenz haben oder 15000 Besucher bei einer Open Air Veranstaltung.

Ein bestechendes Merkmal ist die absolut natürliche Wiedergabe ohne systembedingte „Verfärbung“. Diese Eigenschaft wissen Techniker und Ingenieure sehr zu schätzen und wirkt sich angenehm auf das Hörergebnis aus.



eigenschaften

- optimale Schallverteilung
- hochauflösende Wiedergabe
- breite horizontale Abstrahlung
- komplett self powered
- weather protected, 100% outdoor tauglich
- digitale Fernüberwachung
- sehr flexibler Aufbau, geflogen oder groundstack



anwendungen

- Konferenzen, Tagungen und HV's
- Open Air und Arenen bis 15000 Zuhörer
- Konzerte jeglicher Art und Größe
- international tournee- und ridertauglich



technische daten MICA

- Bestückung:
 - 2 x 10" Conedriver
 - 2 x 3" Compression Driver
- 4-Kanal Endstufe mit 3020 Watt
- max. SPL pro Box: 138 db@1 m
- Frequenzgang: 75 Hz bis 17 kHz
- Gewicht: ca. 68 kg

technische daten M'elodie

- Bestückung:
 - 2 x 8" Conedriver
 - 1 x 3" Compression Driver
- 3-Kanal Endstufe mit 1275 Watt
- max. SPL pro Box: 131 db@1 m
- Frequenzgang: 70 Hz bis 17 kHz
- Gewicht: ca. 28 kg

